

**RESERVIERUNG**

## Aktuelles Kinoprogramm

Eine genaue Übersicht über alle Veranstaltungen und die Information, welcher Film in welchem Kinosaal läuft, erhalten Sie, wenn Sie oben rechts auf der Seite auf "Online Reservieren" klicken!

Den aktuellen Programmflyer können Sie [hier](#) herunterladen.

### 17 MÄDCHEN



Im Casablanca sowohl deutsch synchronisiert als auch in der französischen Originalfassung mit deutschen Untertiteln!

**dt. Fassung:** Do 14.6. bis Mi 20.6. täglich 21:00 Uhr  
Do 21.6. bis Mi 27.6. täglich außer Mo 20:30 Uhr, Fr/Sa auch 23:00 Uhr  
Do 28.6. bis Mi 4.7. täglich 19:00 Uhr

**OmU-Fassung:** In der Woche ab 14.6. nur Fr/Sa 18:20, So 16:00  
In der Woche ab 21.6. nur So 16:30, Mo 21:10  
In der Woche ab 28.6. nur So 16:30

Der Überraschungserfolg des Festivals von Cannes 2011:

In Lorient, einer Stadt in der Bretagne, schließen 17 Mädchen eines Gymnasiums einen ungewöhnlichen Pakt: Entgegen allen Widrigkeiten und dem Unverständnis von Eltern, Lehrern und den jungen Vätern zum Trotz werden Camille und ihre Freundinnen gleichzeitig schwanger.

17 MÄDCHEN ist eine bewegende und originelle Parabel über das Erwachsenwerden, den Körper und die Weiblichkeit, aber auch eine liebevolle Ode an die Freiheit. Die Handlung basiert auf einer wahren Begebenheit in den USA.

"Ein ungewöhnliches Jugendporträt, feinfühlig und treffend umgesetzt und von hervorragenden Schauspielerinnen gespielt." (LE FIGARO)

F 2011 | R: Delphine und Muriel Coulin | 90 Min.  
[arsenalfilm.de/17-maedchen/](http://arsenalfilm.de/17-maedchen/)

### I WANT TO RUN



## Sondervorstellungen

"Kino plus" lautet das Motto des Casablanca: Kino mit Courage, also Filme mit Diskussionen, Kurzfilme, Live-Musik, Theater, Lesungen. Kino, das über den Abspann hinauswirkt!

### NACKE & TANNERT: DER MITTAGSMÖRDER



**Mittwoch, 20. Juni, 20:30 Uhr**  
**Petra Nacke und Elmar Tannert lesen auf der Casablanca-Bühne**

Deutschland vor 50 Jahren: Der »Mittagsmörder« hält das ganze Land in Atem. Erst nach Jahren wurde der wohl bekannteste Serientäter der frühen Sechziger gefasst und nach einem nervenaufreibenden Indizienprozess schuldig gesprochen – für die Öffentlichkeit war er es längst. Bei den Lokalterminen rotteten sich Schaulustige zusammen und schrien: »Hängt ihn auf!«

*"Petra Nacke und Elmar Tannert haben für ihre Kriminalgeschichte mit hohem Wahrheitsgehalt und viel Zeitgeist der 60er intensiv recherchiert. Es hat sich gelohnt!" (Nürnberger Nachrichten)*

<http://arsvivendi.com/>

### NÜRNBERG-PREMIERE: TALL GIRLS



**Donnerstag, 21. Juni, 20:30 Uhr**

Zur Nürnberg-Premiere sind Vertreter des **Klubs Langer Menschen Nürnberg e.V.** im Casablanca zu Gast.

Im Vorprogramm zeigen wir den Kurzfilm "Die Langen" (D 2002 | 12 Min. | A: Bernd Siegler & Günther Wittmann), der den Klub Langer Menschen vorstellt: Der weltweit erste Kurzfilm im Hochformat wird durch den Autor Bernd Siegler vorgestellt.

In "Tall Girls" portraitiert Edda Baumann-von Broen Frauen, die mit ihr selbst eines gemeinsam haben: Sie sind größer als andere:



**Sondervorstellung mit dem Sieger von 2009 Rainer Koch am 25. Juni, 19:00 Uhr**

**Do 14.6. bis Mi 20.6. täglich außer Fr 18:30 Uhr, Fr 20:30 Uhr**

Im April 2009 fiel der Startschuss zum härtesten und längsten Dauerlauf der Welt, einem Rennen der Superlative: höchster Tageskilometerschnitt von 70 Kilometern, 64 Etappen und kein Pausentag, 4.500 km von Süditalien bis zum Nordkap.

Aber auch übernachten in Turnhallen, Kindergärten oder Schwimmbädern auf der eigenen Iso-Matte, ohne begleitendes Serviceteam, ohne gesperrte Strassen am Renntag...

Im extremen Langstreckenlauf werden Leistungsvorstellungen auf den Kopf gestellt. Es kommt nicht allein auf die körperliche Fitness an, sondern vor allem darauf, wer diese enorme Herausforderung auch mit dem Kopf bewältigen kann.

**Frauen** sind von Männern gefürchtete Gegner. Das ideale Alter ist um die 40 Jahre, denn da sind Körper und Geist in etwa gleich stark.

Der einzige Profi ist 58, den wir zusammen mit einer der schnellsten Ultra-Marathonläuferinnen der Welt, einem Friseur aus Toulouse, einem an MS erkrankten Familienvater, einer Hausfrau aus Tokio und zwei schwedischen Offizieren begleiten. Für die meisten des Teilnehmerfelds gilt nur eins: Sie wollen Laufen - und ankommen!

Dokumentation | D 2011 | R: Achim Michael Hasenberg | 89 Min.

<http://www.zorrorfilm.de/index.php?id=90>

## MOONRISE KINGDOM



**Im Casablanca in der OmU-Fassung!**

**Do 14.6. bis Mi 20.6. täglich außer Mi 20:30 Uhr, Sa auch 22:00, So auch 16:40 Uhr**

**Do 21.6. bis Mi 27.6. täglich 21:00 Uhr, So auch 16:00 Uhr**

**Do 28.6. bis Mi 4.7. täglich außer Fr 21:00 Uhr, Fr 22:20 Uhr**

1965, irgendwo vor der Küste Neuenglands. Captain Sharp (Bruce Willis), Sheriff einer kleinen beschaulichen Inselgemeinde, steckt in Schwierigkeiten: Suzy, die Tochter des neurotischen Ehepaars Bishop, ist spurlos verschwunden, und die Affäre des Sheriffs mit Mrs. Bishop (Frances McDormand) droht aufzufliegen, was Mr. Bishop (Bill Murray) gar nicht gefallen dürfte. Obendrein türmt der junge Pfadfinder Sam zur gleichen Zeit auf der anderen Seite der Insel aus dem Sommercamp. Und der etwas desorientierte Oberpfadfinder Ward (Edward Norton) hat keine Ahnung wohin ...

Ein neuer Film von Wes Anderson ist ein Ereignis: Niemand sonst in den USA dreht so liebevolle, originelle und schräge Filme. Und kaum jemand kann hierfür auf eine so erlesene Darsteller-Riege zurückgreifen. Dieses Jahr darf Anderson mit seinem neuen Film das Festival von Cannes eröffnen!

USA 2012 | R: Wes Anderson | 95 Min. | ab 12

<http://www.MoonriseKingdom.de/>

## SUSHI - THE GLOBAL CATCH



**In der Woche ab 14.6. nur Do/Fr 18:40, Sa bis Mi 20:20**

Das kulinarische Phänomen der letzten Jahre – Sushi. Zu seinen Anfängen in Japan von Straßenhändlern angeboten, ist der globale Siegeszug der exquisiten Delikatessens heute nicht mehr aufzuhalten. Was jetzt Massenware ist, erforderte einst nicht nur Kunstfertigkeit, sondern vor allem: Zeit.

Die industrielle Verfertigung treibt kuriose Blüten: Sushi-am-Stiel in New York, Fast-Sushi in Warschau oder abgepackt beim Imbiss um die Ecke – es entstand ein Lifestyle, der fatale ökologische Konsequenzen hat. Im Zentrum des

"Tall Girls - eins davon bin ich. Ich bin Filmemacherin und 1,86m groß. Fünf Jahre habe ich gebraucht, um diesen Film wirklich zu machen. Warum? Weil ich - wie alle großen Frauen bisher nicht gern darüber geredet habe, wie es sich wirklich anfühlt, so groß zu sein.

Mit diesem Film gehen wir an die Öffentlichkeit. Das Leben ab 1,85 ist anders. Egal, ob Du Model bist, Basketballerin oder ein völlig normales Leben führst. Hier oben gelten andere Regeln. Tiiu und Michelle sind Top-Models und zu groß für ihren Job. Arienne hat eine Mutter, die ihre Größe nicht mag. Sarah lässt sich operieren, um nicht 1,90m zu werden, Lea nimmt Hormone, die für Kinder nicht zugelassen sind. Lisa ist zwei Meter groß und könnte ein Basketball-Star werden, wenn sie sich sehr anstrengt. Aber sie möchte lieber ein richtiges Mädchen sein."

Dokumentation | D 2011 | R: Edda Baumann-von Broen | 79 Min.

<http://tallgirls-thefilm.com/page/de>

## SONDERVORSTELLUNG: I WANT TO RUN



**Montag, 25. Juni, 19:00 Uhr**

**Der Gewinner des Transeuropa-Laufs von 2009 Rainer Koch kommt ins Casablanca!**

Im April 2009 fiel der Startschuss zum härtesten und längsten Dauerlauf der Welt, einem Rennen der Superlative: höchster Tageskilometerschnitt von 70 Kilometern, 64 Etappen und kein Pausentag, 4.500 km von Süditalien bis zum Nordkap.

Aber auch übernachten in Turnhallen, Kindergärten oder Schwimmbädern auf der eigenen Iso-Matte, ohne begleitendes Serviceteam, ohne gesperrte Strassen am Renntag...

Im extremen Langstreckenlauf werden Leistungsvorstellungen auf den Kopf gestellt. Es kommt nicht allein auf die körperliche Fitness an, sondern vor allem darauf, wer diese enorme Herausforderung auch mit dem Kopf bewältigen kann. Frauen sind von Männern gefürchtete Gegner. Das ideale Alter ist um die 40 Jahre, denn da sind Körper und Geist in etwa gleich stark.

Der einzige Profi ist 58, den wir zusammen mit einer der schnellsten Ultra-Marathonläuferinnen der Welt, einem Friseur aus Toulouse, einem an MS erkrankten Familienvater, einer Hausfrau aus Tokio und zwei schwedischen Offizieren begleiten. Für die meisten des Teilnehmerfelds gilt nur eins: Sie wollen Laufen - und ankommen!

Dokumentation | D 2011 | R: Achim Michael Hasenberg | 89 Min.

<http://www.zorrorfilm.de/index.php?id=90>

## SHORTS ATTACK: ZICKENALARM!



**Freitag, 29. Juni, 21:00 Uhr**

**(Achtung, wegen Fußball um eine Woche verschoben!)**

**max kurz! präsentiert Shorts Attack, das Kurzfilmfestival von Interfilm**

Frauen greifen an!

Frauen verwandeln sich selbst in nüchternem Zustand gerne in Monster. Shorts Attack untersucht in der Juni-Ausgabe das Zickentum als Phänomen und Strategie zwischen Erfolg und Scheitern, denn Zankluder bedrohen die Menschheit in vielen Lebenslagen: Ob in der Wohngemeinschaft beim lustigen Zusammensein, das unter schrägen Intrigenverdacht gerät oder in feiner geselliger Runde eines Abendessens zweiter befreundeter Ehepaare.

Frauen sind stets eine Gefahr. Wir wollen sie feiern: Auf alle Frauen dieser Welt!

<http://www.shortsattack.com/>



Geschehens: der Thunfisch, einer der kostbarsten Fische der Welt. Aber auch die wohl empfindlichste Stelle des Ökosystems Ozean.

Wissenschaftler warnen, dass bei der globalen Sushi-Nachfrage die Weltmeere in 35 Jahren leer gefischt und als Ökosystem völlig zerstört sein werden. Was steht hinter dem weltumspannenden Hype um die Häppchen aus Fisch und Reis?

"Welche unvorhergesehenen und vor allem höchst problematischen Folgen der explodierende Sushi-Konsum hat, zeigt Mark S. Hall in seiner bemerkenswert ausgewogenen Dokumentation, die nicht pauschal für Enthaltensamkeit plädiert, sondern differenziert für überlegtes Konsumieren." (programmokino.de)

Dokumentation | USA 2011 | R: Mark S. Hall | 75 Min. | ab 0  
<http://www.neuevisionen.de/>

## WIE ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE



Do 14.6. bis Mi 20.6. täglich 18:50 Uhr, So auch 16:20 Uhr  
Do 21.6. bis Mi 27.6. täglich außer Do 18:10 Uhr (letzte Woche!)

Die junge Medizinstudentin Johanna (Hannah Herzsprung) will hoch hinaus: in Tibet möchte sie einen Achttausender bezwingen. Doch das Land ist riesig, die schneebedeckten Gipfel des Himalaya fast unüberwindbar, das Volk gespalten und die tibetische Kultur voller Geheimnisse. Auf einer ihrer Trekkingtouren macht sie eine furchtbare Entdeckung, die ihr Leben von Grund auf verändern wird und Johanna zwingt, sich auf die Abenteuer eines Landes einzulassen, auf die sie ganz und gar nicht vorbereitet ist...

D/CH 2012 | R: Maria Blumencron | 101 Min.  
<http://www.wie-zwischen-himmel-und-erde.de>

## THE SUBSTANCE



In der Woche ab 21.6. nur Fr/Sa 22:20  
In der Woche ab 28.6. nur Fr 22:20, So 16:00

The Substance erzählt die LSD-Story von ihren Anfängen bis heute. Der Schweizer Wissenschaftler Albert Hofmann entdeckt im Frühjahr 1943, mitten im Krieg, in seinem Basler Forschungslabor per Zufall eine bisher unbekannte Substanz. Nach einem gewagten Selbstversuch begreift er schnell, dass er es mit einem extrem potenten Wirkstoff zu tun hat – einer rätselhaften Substanz die unsere Wahrnehmung verändert: LSD. Zu diesem Zeitpunkt weiss er noch nicht, dass sein Sorgenkind, wie er die Substanz später nennt, die Welt verändern wird.

The Substance – ein filmischer Trip durch sechs Jahrzehnte. Eine Schatz-Truhe voll wunderbarem (teils unveröffentlichtem) Filmmaterial aus über 50 Film-Archiven, von Prag bis San Francisco. Eine Zeitreise, die an den legendären Dokumentarfilm "Atomic Café" erinnert, nur geht es hier um die 'Atombombe des Geistes'.

CH 2011 | R: Martin Witzl | 89 Min. | ab 12  
<http://www.thesubstance-themovie.com/>

## OUR IDIOT BROTHER



## KURZFILM-PREMIERE: TROSTLOSE



Freitag, 29. Juni, 21:00 Uhr (im Rahmen des Kurzfilm-Festivals "Shorts Attack")

Als Bonustrack zum Kurzfilmabend im Juni zeigen wir wieder eine Kurzfilm-Kinopremiere: Der Casablanca-Stammgast Max Erl (der bereits mit seinem filmischen Experiment "Nur für Dich" und mit seiner Vision einer Moschee am Plärrer bei uns zu sehen war) stellt seinen neuen Kurzfilm vor: "Trostlose". Ein (auch wenn man darüber streiten kann) Liebesfilm.

## SONDERVORSTELLUNG: TO SEE IF I'M SMILING



Sonntag, 1. Juli, 11:30 Uhr  
Eintritt frei (Spenden gern gesehen)

Sechs junge Frauen sprechen zum ersten Mal öffentlich und ohne jede Verklärung über ihren Dienst in der Israelischen Armee. Die Soldatinnensprechen mit großer, oft schockierender Offenheit über ihre zweijährige Militärzeit, die sie in den »Besetzten Gebieten«, also im Gazastreifen, der Westbank und den Golanhöhen abgeleistet haben. Sie sprechen über die an Palästinensern verübten Grausamkeiten, die sie gesehen oder an denen sie beteiligt waren; über ihre moralischen Zweifel; über den rüden Umgang ihrer männlichen Kollegen mit ihnen als Frauen. Was sie erlebten, hat diese jungen Frauen zutiefst geprägt und verändert, hat sie zu traurigen, verletzten, oft zynischen Erwachsenen gemacht; hat ihre Träume und Hoffnungen auf ein gerechtes Leben zerstört. In eindrücklichen, sehr intimen und bewegenden Interviews zeigt der Film wie die tägliche, kriegerische Auseinandersetzung die Frauen auch Monate, Jahre später nicht loslässt.

Nach der Vorstellung Live-Schaltung zu Dana Golan von der israelischen Friedensorganisation „Breaking the Silence“. Veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Nürnberger Evangelischen Forum für den Frieden.

## KINO AM NACHMITTAG – 2. JULI



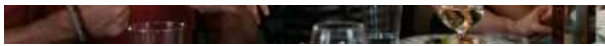
Montag, 2. Juli, 14:00 Uhr: "17 Mädchen"

Kino am Nachmittag – Ein neues Angebot für alle, die gerne nicht erst am Abend ins Kino gehen.

An jedem ersten und dritten Montag im Monat präsentieren wir ab sofort immer um 14 Uhr einen ausgesuchten Film aus unserem Programm. Ab 13 Uhr und nach der Vorstellung ist unsere Kinokneipe geöffnet, in der wir zu günstigen Preisen Kaffee und Kuchen anbieten.

Wir präsentieren das Kino am Nachmittag in Kooperation mit der Arbeiterwohlfahrt Nürnberg!

## MEDIZIN IM FILM: HALT AUF FREIER STRECKE



**Im Casablanca in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln  
In der Woche ab 14.6. nur So bis Mi 18:20**

Hippie Ned Rochlin (PAUL RUDD) ist einfach zu gut für diese Welt. Da verkauft er aus lauter Menschenliebe einem uniformierten Polizisten Gras – und was ist der Dank? Er landet im Knast. Daraufhin setzt ihn seine Freundin Janet (KATHRYN HAHN), nach gemütlichen Jahren auf ihrem Biobauernhof kaltschnäuzig vor die Tür und behält sogar seinen geliebten Hund. So viel Undank ist der Arme einfach nicht gewöhnt. Er flüchtet zu seiner Mutter (SHIRLEY KNIGHT) nach Long Island. Beim wöchentlichen Familiendinner zeigen seine Schwestern Liz (EMILY MORTIMER), Miranda (ELIZABETH BANKS) und Natalie (ZOOEY DESCHANEL) viel Mitgefühl, können es sich aber auch nicht verkneifen, ihn aufzuziehen. Der Spaß hat aber ein Ende, als Ned bei seinen Schwestern vor der Tür steht. Bei Liz löst er eine Ehekrise aus und auch das scheinbar geordnete Leben von Miranda und Natalie stellt er total auf den Kopf. Die drei Schwestern sind richtig genervt. So viel Arglosigkeit und bedingungslose Ehrlichkeit vertragen ihre Beziehungen und Freundschaften nicht. Der Bruder wird von Liz über Miranda an Natalie weitergereicht und stürzt ihr Leben wieder und wieder ins Chaos. Und ist natürlich, ganz klar, an allem schuld...

**Eine der witzigsten Independent-Komödien der letzten Jahre!**

USA 2011 | R: Jesse Peretz | 90 Min. | ab 0

[ouridiotbrother.com](http://ouridiotbrother.com)

## IRON SKY



**Ab sofort immer freitags und samstags am späteren Abend:  
In der Woche ab 21.6. nur Fr/Sa 22:30 (letzte Vorstellungen)**

Kurz vor Ende des Zweiten Weltkriegs schaffen es die Nazis mit Hilfe von riesigen Ufos, sogenannten Reichsflugscheiben, die dunkle Seite des Mondes zu besiedeln. Als sie im Jahr 1918 zufällig von einer amerikanischen Mondmission entdeckt werden, sehen sie ihre Zeit gekommen, um wieder nach der Weltherrschaft zu greifen. Von nun an lastet das Schicksal der Menschheit auf den Schultern von Renate Richter (Julia Dietze), eine von der Nazi-Ideologie überzeugte Lehrerin mit Gretchenfrisur. Auf der Erde angekommen wird ihr jedoch schnell bewusst, dass sie ihr Leben lang einer Lüge aufgesessen ist. Nur wie soll es ihr gelingen, ihren machtbesessenen Verlobten Klaus Adler (Götz Otto) und dessen Götterdämmerung aufzuhalten?

*"Die auf den Mond emigrierten Nazis sind nur ein Teil einer weitreichenden Satire, die mit viel Chuzpe und keinerlei politischer Korrektheit um sich schlägt. Nicht unbedingt subtil, aber sehr unterhaltsam."* (programm kino.de)

FIN/D/A 2011 | R: Timo Vuorensola | 93 Min. | ab 12 | OmU-Fassung

<http://www.ironsky-derfilm.de/>

## KURZ VOR FILM: FAMILIENSCHAUKEL



Früher gehörten sie zu jeder Kinovorstellung: Vorfilme, die den Hauptfilm des Abends einleiteten. Spätestens seit den 70er Jahren wurden sie aber mehr und mehr von Filmtrailern und kommerzieller Kinowerbung verdrängt.

Ein Verlust an Kinokultur, finden wir -- und daher präsentiert das Casablanca als einziges Kino in Nürnberg vor ausgewählten Hauptfilmen kurze Vorfilme, die Lust machen sollen auf den Hauptfilm. Und auf unser eigenes Kurzfilmfestival "max kurz", unter dem wir auch unser monatliches Kurzfilmfestival präsentieren.

Diese Woche zeigen wir in knapp einer Minute, dass jede Aktion auch eine Reaktion auslöst ...

Kurzspielfilm | D 2010 | R: Anselm Belsler | 1 Min.

## STRECKE



**Dienstag, 3. Juli, 19:00 Uhr**

Frank und Simone haben sich einen Traum erfüllt und leben mit ihren beiden Kindern in einem Reihenhäuschen am Stadtrand. Sie sind ein glückliches Paar, bis zu dem Tag, an dem bei Frank ein inoperabler Hirntumor diagnostiziert wird. Die Familie ist plötzlich mit dem Sterben konfrontiert.

HALT AUF FREIER STRECKE ist eine Geschichte der Extreme, die aus alltäglichen Vorgängen erwachsen, eine Geschichte, die im Tod das Leben feiert. Ausgezeichnet mit 4 Deutschen Filmpreisen: Bester Film, Beste Regie, Bester Hauptdarsteller und Beste Männliche Nebenrolle!

**Nach dem Film sind Prof. Hans-Herbert Steiner, Chefarzt der Neurochirurgie im Klinikum Nürnberg, und Prof. Frank Erbguth, Chefarzt der Neurologie im Klinikum Nürnberg, im Casablanca zu Gast.**

## DAS CASABLANCA AUF DEM SÜDSTADTFEST

**6. bis 8. Juli 2012 im Annapark**

Wie immer ist das Casablanca auf dem Südstadtfest mit einem Stand (und vielen Überraschungen) vertreten!

<http://www.suedstadtfest.de/>

## IMPROTHEATER: HIERONYMUS ZOTT



**Freitag, 13. Juli, 21:15 Uhr  
(Wegen des Südstadtfest um eine Woche verschoben!)**

"Das könnte der Beginn einer wunderbaren Freundschaft sein..." Hieronymus Zott spielen Improvisationstheater im Casablanca. Weder Zuschauer noch Akteure wissen, was auf der Bühne passiert. Vorgaben aus dem Publikum und blitzschnelle Einfälle der Schauspieler sind die Mischung, aus der Spaß und Spannung gemacht sind.

<http://www.hieronymus-zott.de/>

## AGENDA 21-KINO: BLACK BROWN WHITE



**Sonntag, 15. Juli, 11:30 Uhr  
Bio-Frühstück in der Crêperie ab 9:30 Uhr**

Es ist selten alles nur schwarz oder weiß. So verhält es sich auch mit Erwin Wagenhofers Spielfilmdebüt Black Brown White, bekannt durch seine globalisierungskritischen Dokumentarfilme *We Feed the World* (2006) und *Let's Make Money* (2008).

Der Fernfahrer Don Pedro schmuggelt, getarnt als LKW-Fahrer, Flüchtlinge aus Marokko nach Europa. Dieses Geschäft ist zwar gefährlich aber auch ziemlich



## Vorschau

Diese Filme präsentieren wir Ihnen in den kommenden Wochen:

### CALLGIRL (AB 21. JUNI)



Aleksandra kommt aus einer Kleinstadt in Slowenien, ihre Eltern sind geschieden und sie studiert in Ljubljana Englisch. Ihr arbeitsloser Vater Edo ist ihre wichtigste Bezugsperson. Edo ist sehr stolz auf seine Tochter, die offensichtlich fleißig studiert und es einmal besser haben soll als er. Auf den ersten Blick scheint Aleksandras Leben das einer normalen Anfang Zwanzigjährigen zu sein.

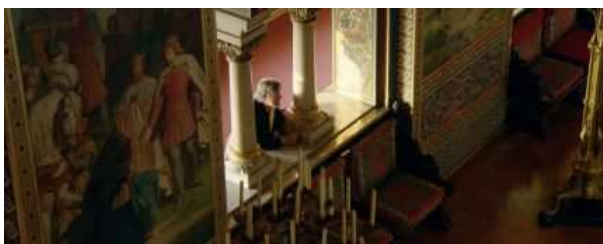
Allerdings ist Aleksandra zielstrebigere als ihre Kommilitonen und sie hat ein gut gehütetes Geheimnis. Neben ihrem Studium prostituiert sie sich, um eine Eigentumswohnung finanzieren zu können. Unter dem Pseudonym „slowenisches Mädchen“ schaltet sie Anzeigen in der Lokalzeitung. Als einer ihrer Kunden im Hotelzimmer durch eine Überdosis Viagra an einem Herzinfarkt stirbt, gerät Aleksandras Doppelleben ins Wanken.

Sie wird bedrängt, bedroht und erpresst. Das Leben, das sie so selbstbewusst und pragmatisch ganz unter ihrer Kontrolle hatte, wird zu einem Kampf mit der eigenen Identität, den sie mehr und mehr zu verlieren droht ...

SLO/D 2009 | R: Damjan Kozole | 90 Min.

<http://www.farbfilm-verleih.de>

### WAGNER AND ME (AB 21. JUNI)



Ab 21. Juni zum Bundesstart

Do 21.6. bis Mi 27.6. täglich 19:00 Uhr, So auch 17:00 Uhr

Do 28.6. bis Mi 4.7. täglich 20:30 Uhr, So auch 17:00 Uhr

Stephen Fry hat sich auf unnachahmliche Weise auf die Spuren Richard Wagners begeben, in Bayreuth, Neuschwanstein und auf dem Ehemaligen Reichsparteitagsgelände in Nürnberg.

Ein Film für alle, die noch nie in Bayreuth eine Karte bekommen haben, eine sehr persönliche Auseinandersetzung mit dem Mythos Richard Wagners. Und ein Blick hinter die Kulissen der Richard-Wagner-Festspiele von Bayreuth.

UK 2010 | R: Patrick McGrady | 88 Min.

<http://www.wagnerandme.com>

### MARIEKE UND DIE MÄNNER (AB 28. JUNI)



Ab 28. Juni als Bundesstart

Do 28.6. bis Mi 4.7. täglich außer Di 20:20 Uhr, Di 21:30 Uhr

Marieke hat Angst vor der Liebe. Sie sehnt sich nach Wärme, Zärtlichkeit und Zuneigung. Diese findet sie bei älteren Männern, mit denen sie vor allem sanfter

ertragreich. Doch als eine junge Frau sich weigert, wie die anderen in den Hohlraum des LKWs zu klettern, und stattdessen mit ihrem kleinen Sohn in der Fahrerkabine Platz nimmt, beginnen die Probleme. Ziel ihrer Reise ist Genf, wo sie den Vater ihres Kindes, einen UN-Beamten, mit seiner Verantwortung konfrontieren möchte.

Nach dem Film Skype-Liveschaltung zum Regisseur Erwin Wagenhofer (angefragt).

Spielfilm | AT 2011 | R: Erwin Wagenhofer | 107 Min.

### DAS CASABLANCA-KINO-KNEIPEN-QUIZ



Montag, 23. Juli, ab 19:00 Uhr

Das Casablanca sucht wieder Nürnbergs cleverstes Kino-Quiz-Team!

In kleinen Teams können alle Filmfans (egal ob Cineast oder Quiz-Neuling) antreten. Startgeld pro Team: 5 EUR, das Gewinnerteam kriegt alles! Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, Anmeldung bitte per Email an [info\(at\)casablanca-nuernberg.de](mailto:info(at)casablanca-nuernberg.de).

### SONDERVORSTELLUNG: 24/7 – THE PASSION OF LIFE



Dienstag, 24. Juli, 21:00 Uhr

Mehrere Male war der Regisseur Roland Reber schon im Casablanca zu Gast, das nächste Mal wird er im November beim nächsten Symposion "Psychoanalyse und Film" nach Nürnberg kommen. Zur Überbrückung ist wieder am 24. Juli "24/7 - The Passion of Life" bei uns zu sehen!

Eine lyrische Studie über Obsession und Einsamkeit, über die geheime Lust und die öffentliche Moral: 24 Stunden am Tag, 7 Tage in der Woche. „Roland Reber stellt die Lust in allen Spielarten als eine reine, wertfreie und vor allem ureigene menschliche Regung dar und enttarnt so unsere Gesellschaft als scheinheilig und borniert. Technisch mit minimalen Mitteln realisiert, beeindruckt der Film umso mehr durch seine Bildsprache, der Zuschauer bleibt Beobachter und wird nicht Teilnehmer des Geschehens“ (Widescreen).

D 2005 | R: Roland Reber | 120 Min. | ab 18

[www.24-7derfilm.de](http://www.24-7derfilm.de)

Zuneigung. Diese macht sie bei älteren Männern, mit denen sie vor allem sanfter, gefühlvoller Sex verbindet.

Sie ist zwanzig aber immer noch ein verspieltes Mädchen. Voller Lust am Leben fühlt sie sich nicht in der Lage, eine Beziehung mit einem einzigen Mann aufzubauen. Ihr Vater beging Selbstmord, als sie ein Kind war. Marieke lässt sein Tod nicht los, der für sie ein Mysterium ist.

Regisseurin Sophie Schoukens gelingt ein sensibles Drama voller erotischer Spannung und psychischer Abgründe. Sie erzählt die Geschichte einer jungen Frau auf der Suche nach Zuneigung, Zärtlichkeit, Liebe und ihrer eigenen Vergangenheit. Ein berauschend schöner Film, der berührt.

BEL 2011 | R: Sophie Schoukens | 85 Min.

<http://www.neuevisionen.de/einzelfilm.php?id=989>

## CINEMA JENIN (AB 28. JUNI)



**Ab 28. Juni als Bundesstart**

**Do 28.6. bis Mi 4.7. täglich 18:20 Uhr**

Kann ein Kino die Welt besser machen? Diese Frage stellten sich die Protagonisten dieses Films erst gar nicht. Sie waren von Anfang an davon überzeugt. Ismael Khatib und Marcus Vetter beschlossen, das „Cinema Jenin“ wieder aufzubauen, im gleichnamigen Ort, der mit seinem Flüchtlingslager als Terrorhochburg galt, aus der die meisten Selbstmordattentäter kamen.

CINEMA JENIN schildert in der Art eines persönlichen Tagebuchs das schwierige, aber schließlich erfolgreiche Ringen um das ungewöhnliche Projekt. Immer wieder fehlt das Geld. Immer mehr freiwillige Helfer kommen nach Jenin. Im Dschungel der Bürokratie des selbstverwalteten Palästinensergebietes müssen die beiden Misstrauen und Vorurteile überwinden, Rückschläge wegstecken und Geduld beweisen, was auch seine komischen Seiten hat. Nachdem im August 2010 das Cinema Jenin eröffnet wurde, feierte der Film CINEMA JENIN am vergangenen Donnerstag, 5. April 2012, dort seine Premiere.

„Mehr als ein Film – ein Aufruf zur Versöhnung.“ (Hamburger Abendblatt)

Dokumentation | IL/D 2012 | R: Marcus Vetter | 106 Min.

[www.cinemajenin.org/new/](http://www.cinemajenin.org/new/)

## HOLIDAYS BY THE SEA (AB 5. JULI)



**Ab 5. Juli als Bundesstart**

Wochenende! In Frankreich heißt das: Raus ans Meer! Und so machen sich die unterschiedlichsten Charaktere auf den Weg. Zwei trampende Punks, ein Rentnerhepaar im Goggomobil, Vater, Mutter und zwei pupertierende Töchter im Wohnwagen. Jeder hat seine ganz eigene Geschichte, und die einzelnen Szenen verbinden sich wie in einem Comic Strip.

Der Clou: der Film kommt fast ohne Dialoge aus. Dafür nimmt die Handlung den Zuschauer mit humorvoller Leichtigkeit an die Hand und führt ihn von Episode zu Episode. Eine wunderbare Hommage an Jaques Tati!

F 2011 | R: Pascal Rabatè | 77 Min. | FSK offen

## SONS OF NORWAY (AB 5. JULI)





#### Ab 5. Juli als Bundesstart

Es rebelliert sich schlecht, wenn der eigene Vater noch lauter dagegen ist als man selber. Als der Punk in den späten 70ern die Vororte von Oslo erreicht, hört Nikolaj zum ersten Mal die Sex Pistols – eine musikalische Offenbarung, die sein Leben verändert. Doch es ist nicht leicht gegen das Establishment zu sein, wenn der eigene Vater ein waschechter Hippie ist, der seinen Sohn zum Sommerurlaub ins Nudistencamp schleppt und auch mal den Schuldirektor zusammenfaltet.

SONS OF NORWAY ist ein Film über Rebellion, Punk Rock und Vorstadtmief – mit einer Prise extra trockenem skandinavischen Humor. Eine schreiend-komische, ergreifend-mitreibende und skurril-außergewöhnliche Vater-Sohn Geschichte. Mit einem Gastauftritt von Johnny Rotten (Sex Pistols).

NOR/SE/DK/FR 2011 | R: Jens Lien | 88 Min. | FSK offen

## KNISTERN DER ZEIT: CHRISTOPH SCHLINGENSIEF UND SEIN OPERNDORF IN BURKINA FASO (AB 5. JULI)



#### Ab 5. Juli als Nürnberger Erstaufführung

Ein afrikanisches Bayreuth, eine Oper in Afrika? Christoph Schlingensiefel reiste trotz schwerer Krankheit immer wieder nach Afrika, um sein wichtigstes Projekt zu starten: Ein Operndorf in Burkina Faso, ein Raum an dem Leben und Kunst zusammen gehören. „Knistern der Zeit“ erzählt die Geschichte eines scheinbar unmöglichen Projekts, von der Suche nach dem richtigen Ort im Mai 2009 bis zur Schuleröffnung im Oktober 2011. Die Dokumentation begleitet Schlingensiefel hautnah und macht seine Vision und seinen Kampf für das Projekt erfahrbar. Im August 2010 stirbt Christoph Schlingensiefel, sein Traum lebt weiter.

Ein Film von Sibylle Dahrendorf mit Christoph Schlingensiefel, Diébédo Francis Kéré, Aino Laberenz, dem Via Intolleranza - Ensemble und anderen Mitstreitern.

Dokumentation | D 2012 | R: Sibylle Dahrendorf | 107 Min. | ab 0  
<http://www.filmgalerie451.de/>

## 90 MINUTEN – DAS BERLIN-PROJEKT



#### Ab 12. Juli als Bundesstart

Der junge Schauspieler Sebastian (Blerim Destani) kann den Tod seiner Freundin Hannah (Nicolette Krebitz) nicht verwinden. Er will sich an Guru (Udo Kier) rächen und denkt sich einen mörderischen Plan aus: Die Premiere seines Films „90 Minuten“ scheint der perfekte Zeitpunkt, um Guru zur Strecke zu bringen. Es entspinnt sich ein mörderischer Wettlauf gegen die Uhr quer durch die Großstadt – kann er es schaffen? Und welche Rolle spielt Alexander dabei (Richard Sammel)?

Der in Realzeit erzählte Film „90 Minuten - Das Berlin Projekt“ folgt Sebastian und führt den Zuschauer zu den Hot Spots von Berlin in einer aufregenden, ungewöhnlichen Bildsprache.

D 2011 | R: Ivo Trajkov | 92 Min. | FSK offen  
[www.90minuten.alpha-medienkontor.de](http://www.90minuten.alpha-medienkontor.de)

## HOLY MOTORS (AB 30. AUGUST)

**Zum Bundesstart im Casablanca (dt. Fassung und OmU)**

Mehr als 10 Jahre hat sich der Regisseur Leos Carax ("Die Liebenden von Pont Neuf") seit seinem letzten Film Zeit gelassen. Was nun folgt, ist ein Film der beim Festival von Cannes reichlich diskutiert und vor allem euphorisch gefeiert wurde.

Peter Bradshaw ([The Guardian](#)) schreibt begeistert: *Leos Carax' Holy Motors ist bizarr und wunderbar, reichhaltig und seltsam – total verrückt, um ehrlich zu sein. Er ist launisch, Kaleidoskop-artig, schwarzhumorig und exzentrisch [...]; er ist bezaubernd und überwältigend. ... Genau deswegen sind wir alle nach Cannes gekommen: Für etwas anderes, experimentelles, einen Kampf gegen Windmühlen, einen großen Sprung über die Barrieren der Normalität von jemandem, der spürt, dass die Möglichkeitend es Kinos noch nicht von konventionellen, realistischen Dramen erschöpft wurden. Manche mögen ihn affektiert und ärgerlich finden. Ich empfand ihn als schwerelos und euphorisch.*

(Mehr in der [Zeit](#), bei [critic.de](#) und in der [taz](#))

F 2012 | R: Leos Carax | 115 Min. | FSK offen

---

KOPERNIKUSPLATZ | BROSAMER STRASSE 12 | 90459 NÜRNBERG | TELEFON: 09 11 / 45 48 24 | [INFO@CASABLANCA-NUERNBERG.DE](mailto:INFO@CASABLANCA-NUERNBERG.DE)  
STARTSEITE KINO SPECIALS SCHULKINO KNEIPE ANFAHRT IMPRESSUM  
© 2012 CASABLANCA - ALLE RECHTE VORBEHALTEN.